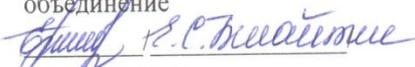


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Рахмангуловская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано:
Школьное методическое
объединение


Протокол № 1
От 31 августа 2021 г.

Утверждено:

Директор школы
Н.А.Пупышев

Приказ №187
от 31 августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ
СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ**

Составитель: Адыева Наиля Наильевна
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории

с. Рахмангулово

2021-2022 учебный год

Нормативные основания

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2020 г. № 442;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644);

Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (Зарегистрирован 03.07.2020 № 58824);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 № 39 "О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (Зарегистрирован 07.12.2020 № 61292);

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253, с изменениями;

Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства Просвещения России от 20 мая 2020 г. №254;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 г. N 699 «Об утверждении и перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;

Письма Минобрнауки России от 06.05.2013 № 08-535 «О формировании культуры работы со словарями в системе общего образования Российской Федерации (методические рекомендации)»;

Письма Минобрнауки России от 20.05.2013 № 08-585 «О формировании антикоррупционного мировоззрения учащихся (методические рекомендации)»;

Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей:

«Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014 № 540).

Устава МАОУ «Рахмангуловская СОШ»;

Приказа МАОУ «Рахмангуловская СОШ» № 57 от 25.02.2021 г. «Об утверждении перечня учебников, используемых в образовательной деятельности в 2021-2022 учебном году в МАОУ «Рахмангуловская СОШ»;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утверждённого приказом № 174 от 19.08.2021 г.

Календарного учебного графика, утверждённого приказом МАОУ «Рахмангуловская СОШ» № 173 от 19.08.2021 г.

Содержание курса

Введение. Особенности литературного процесса конца XX века(4ч.)

В.Г.Распутин«В ту же землю», «Век живи— век люби», «Что передать вороне?» (4 ч.)

В.П.Астафьев. «Людочка», « Прокляты и убиты» (5 ч.)

А.Приставкин. «Ночевала тучка золотая» (1ч.)

Л.Бородин. «Посещение», «Третья правда» (3ч.)

А.Варламов «Лох», «Здравствуй, князь!» (2ч.)

В. Маканин «Стол, покрытый сукном и с графином посередине», «Кавказский пленный».(2ч.)

Г. Владимов «Генерал и его армия» (4ч.)

О. Ермаков «Знак зверя». «Афганские рассказы».« Последний рассказ о войне» (10ч.)

11 класс

Повторение пройденного в 10 классе (1ч.)

Б.Екимов«Пастушья звезда».«Очередь на тот свет», «На ферме казачьей». (3ч.)

В. Токарева «Кошка на дороге». Г.Щербакова «Дверь в жизнь».Л.Улицкая «Медя и ее дети» (4ч.)

Ф.Искандер «Кролики и удавы». (4ч.)

Л. Петрушевской «Новые Робинзоны». «Свой круг» (4ч.)

А. Адамович «Последняя пастораль». (1ч.)

В. Пелевин «Жизнь насекомых». (3ч.)

А . Ким « Отец-Лес»(3ч.)

Т.Толстая «Соня», «Кысь»(4ч.)

В. Ерофеев«Москва- Петушки» (1ч.)

Саша Соколов«Школа для дураков» (1ч.)

В.Нарбиков «Равновесие света дневных и ночных звезд» (1.)

Повторение (5 ч.)

Требования к знаниям и умениям учащихся

В дополнение к общим базисным умениям и навыкам реализация предлагаемой программы в образовательной практике позволит выпускникам развить следующие читательские умения:

- анализировать произведение, учитывая основные литературно-критические работы;
- применять различные способы интерпретации лирических, драматических и эпических произведений;
- представлять жизнь художника в широком историко-литературном контексте, в том числе опираясь на воспоминания современников, литературные произведения других писателей;
- рецензировать (оценивать) прочитанные произведения, отмечая и учитывая особенности писательского мастерства;
- характеризовать изобразительно-выразительные средства литературного произведения в связи и в сравнении с эстетическими манифестами литературных направлений и эстетическими тенденциями различных эпох;
- работать с литературно-критическим материалом, следить за литературными новинками, пользоваться электронными версиями новых книг и литературных журналов;
- использовать ресурсы Интернета.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Современная русская литература» 10 класс (34 часа)

№	Темы занятий	план	факт
1	Введение . Особенности литературного процесса конца XX века	1н	
2	Социальные и нравственные проблемы современной литературы.	2н	
3	Общая характеристика неоклассической прозы как новой реалистической, продолжающей и развивающей традиции реализма в русской классической литературе	3н	
4	Художественно- публицистическая ветвь неоклассической прозы	4н	
5	Народный характер крестьянина-правдолюбца в повести В. Распутина	5н	
6	Рассказ В. Распутина «В ту же землю»	6н	
7	Самостоятельный анализ одного из рассказов В. Распутина («Век живи— век люби», «Что передать вороне?»)	7н	
8	Самостоятельная письменная работа по содержанию пройденных произведений В. Распутина	8н	
9	Гражданский пафос В. Астафьева	9н	
10	Человек и природа в рассказе В .Астафьева«Людочка».	10н	
11	Авторская позиция в произведениях В. Астафьева	11н	
12	А. Приставкин «Ночевала тучка золотая».	12н	
13	Религиозная тема в русской прозе. Рассказ - притча Л.Бородина « Посещение ».	13н	
14	Анализ содержания повести Л . Бородина « Третья правда». Тема гражданской войны	14н	
15	Особенности композиции повести Л . Бородина «Третья правда»	15н	
16	Повесть А. Варламова «Лох». Проблема веры и безверия.	16н	
17	Нравственный максимализм, вера, духовность в повести А. Варламова «Здравствуй, князь!».	17н	
18	Реалистические произведения, обращенные к сфере чувств (произведения сентиментального характера).	18н	
19	«Психологическая » проза. В. Маканин «Стол, покрытый сукном и с графином посередине».	19н	
20	Рассказ В. Маканина «Кавказский пленный».	20н	
21	Военная тема в неоклассической прозе. Г.Владимов«Генерал и его армия»	21н	
22	Толстовские традиции в изображении войны.	22н	
23	Анализ эпизодов романа Г. Владимова «Генерал и его армия»	23н	
24	Письменная работа по роману Г. Владимова «Генерал и его армия»	24н	
25	Роман В. Астафьева «Прокляты и убиты». Анализ содержания романа. Позиция автора в романе	25н	
26	Анализ эпизодов романа В. Астафьева« Прокляты и убиты»	26н	
27	Характеристика цикла 0. Ермакова «Афганские рассказы»		

28	О. Ермаков «Последний рассказ о войне». Мысль об абсурдности любой войны	28н	
29	Самостоятельный анализ. Одного из афганских рассказов О. Ермакова	29н	
30	Повесть О. Ермакова «Знак зверя». Смысл названия повести. Соединение конкретики с библейской и мифологической символикой изображения	30н	
31	Проблема зла в повести О. Ермакова «Знак зверя». Смысл финала повести	31н	
32	Семинар по теме «Нравственные проблемы в произведениях современной прозы»	32н	
33	Контрольная работа по произведениям неоклассической («традиционной») прозы	33н	
34	Анализ работ	34н	

Тематическое планирование и основное содержание спецкурса «Современная русская литература» 11 класс (33 часа)

№	Темы занятий	план	факт
1	Повторение пройденного в 10-м классе.	1 н.	
2	Повесть Б.Екимов «Пастушья звезда». Проблематика повести, характеристика героев	2 н.	
3	Рассказы Б. Екимова «Очередь на тот свет», «На ферме казачьей».	3 н.	
4	Письменная работа по произведениям Б. Екимова	4 н.	
5	Смысл понятия «женская проза».	5 н.	
6	Характеристика творчества В. Токаревой и Г. Щербаковой. Рассказы и повести сборника В. Токаревой «Кошка на дороге». Проблемы «на уровне быта» в рассказах В.Токаревой, их иронично-чувствительный тон	6 н.	
7	Эмоциональная жизнь героев Г.Щербаковой Общая характеристика повести «Дверь в жизнь».	7 н.	
8	Семейная тема в творчестве Л.Улицкой. Повесть «Медея и ее дети»	8 н.	
9	Семинар по произведениям « женской прозы» Условно-метафорическая проза	9 н.	
10	Причины возникновения условно-метафорической прозы.	10 н.	
11	Повесть Ф.Искандера «Кролики и удавы».	11 н.	
12	Изображение с помощью метафоры тоталитарной общественной системы и механизмов ее действия	12 н.	
13	Семинар по повести Ф. Искандера «Кролики и удавы»	13 н.	
14	Антиутопия Л. Петрушевской «Новые Робинзоны».	14.н.	
15	А. Адамович «Последняя пастораль».	15 н.	

16	Роман-притча А.Кима «Отец-Лес». Жанровое своеобразие и смысл названия.	16 н.	
17	Этические и философские проблемы в романе-притче А.Кима «Отец-Лес».	17 н.	
18	Письменная работа по роману–притче А. Кима « Отец-Лес»	18 н.	
19	Повесть В. Пелевина «Жизнь насекомых».	19 н.	
20	Проблема отцов и детей в повести В. Пелевина «Жизнь насекомых»	20 н.	
21	Семинар на тему «Условно- метафорическая проза» и «Другая проза»	21 н.	
22	«Другая проза» («новая волна», «альтернативная литература») как литературное явление.	22 н.	
23	Рассказ Л. Петрушевской «Свой круг»	23 н.	
24	Самостоятельный анализ одного из рассказов Л. Петрушевской	24 н.	
25	Рассказ «Соня» Т.Толстой как произведение «иронического авангарда».	25 н.	
26	Роман «Кысь » Т. Толстой	26 н.	
27	Семинар по произведениям Т.Толстой	27 н.	
28	Понятие о постмодернизме. История термина. Общая характеристика повести В. Ерофеева «Москва-Петушки»	28 н.	
29	Общая характеристика Произведения Саши Соколова «Школа для дураков»	29 н.	
30	Произведение В.Нарбикова «Равновесие Света дневных и ночных звезд». Общая характеристика произведения	30 н.	
31	Семинар на тему «Классические традиции в неоклассической и постмодернистской прозе»	31 н.	
32	Семинар на тему «Классические традиции в неоклассической и постмодернистской прозе»	32 н.	
33	Обзор литературы рубежа XX-XXI веков. Фэнтези и ремейк в современной русской литературе	33 н.	
	Итого 33 часа		