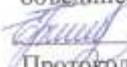


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Рахмангуловская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано:
Школьное методическое
объединение
 /Бенайтис Е.С./
Протокол № 1
От 31 августа 2021 г.

Утверждено:
Директор школы
 Н.А.Пупышев
Приказ №187
от 31 августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ**

Составитель: Снежко Наталья Григорьевна,
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории;
Адьева Наиля Наильевна,
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории

с. Рахмангулово
2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Вид программы: основная общеобразовательная

Рабочая программа создана на основе примерной программы основного общего образования по литературе 5-9 классы. Под ред. *В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева Литература. Рабочие программы. М.: Просвещение, 2020 г.*

Реализация учебной программы обеспечивается учебниками:

- «Литература. 5 класс». Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. / В.Я.Коровина и др./ М.: Просвещение, 2019;
- «Литература. 6 класс». Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. / В.П.Полухина, В.Я.Коровина и др./М.: Просвещение, 2018;
- «Литература. 7 класс». Учебник для общеобразовательных организаций / В.Я.Коровина и др.. – М.: Просвещение, 2019;
- «Литература. 8 класс». Учебник для общеобразовательных организаций / В.Я.Коровина и др./ М.: Просвещение, 2020;
- «Литература. 9 класс». Учебник для общеобразовательных организаций / В.Я.Коровина и др./ Просвещение, 2020.

Цели реализации программы:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Требования к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Результаты освоения учебного предмета

1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов

России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для

решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или

параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или

формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь

выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные

произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

- **Место курса «Литература» в базисном учебном плане**

- Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе в – 102ч. (3 ч. в неделю), в 6 кл. -102ч.(3 ч. в неделю), в 7кл.-68ч. (2 часа в неделю), в 8кл.-68ч. (2 часа в неделю), в 9 кл.-99ч. (3 ч. в неделю).

Содержание тем учебного курса

перечень конкретных произведений, предназначенных для обязательного изучения	перечень авторов, изучение которых обязательно в школе – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем рабочей программы	перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (9 кл.)	<i>Древнерусская литература произведения</i> – 2	Русский фольклор: Сказки «Царевна лягушка», «Иван –

	<p><i>«Поучение» Владимира Мономаха,</i></p> <p><i>«Повесть о Петре и Февронии Муромских»,</i></p> <p>(7 кл.)</p>	<p><i>крестьянский сын», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» (5 кл),</i></p> <p><i>былины «Вольга и Микула Селянович», «Садко» (7 кл), загадки (5, 6 кл),</i></p> <p><i>пословицы и поговорки (6, 7 кл), календарно-обрядовые песни (6 кл),</i></p> <p><i>предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – Ведьмы», «Пётр и плотник» (7 кл)</i></p> <p><i>Русская народная песня «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная», «Вдоль по улице метели метет» (8 кл),</i></p> <p><i>частушка (8 кл)</i></p> <p><i>Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком» (8 кл)</i></p> <p>Древнерусская литература</p> <p><i>«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» (5 кл)</i></p> <p><i>«Сказание о белгородском киселе» (6 кл)</i></p> <p><i>«Шемякин суд». (8 кл)</i></p>
<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8 кл.)</p> <p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (9 кл.)</p>	<p>М.В. Ломоносов – 1 «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»</p> <p>(9 кл.)</p> <p>Г.Р. Державин – 2 «Властителям и судиям» («Памятник» (1795) (9 кл.)</p>	<p>М. В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...» (5 кл)</p> <p>«К статуе Петра Великого»,</p> <p>«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). (7 кл)</p> <p>Г. Р. Державин. Стихотворения «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание» (7 кл)</p>

	<p>И.А. Крылов – 3 басни: «Ворона и лисица» (1808), «Волк на псарне» (1812), «Свинья под дубом» (1823) (5 кл.)</p>	<p>И. А. Крылов «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей» (6 кл)</p> <p>И. И. Дмитриев. «Муха» (6 кл)</p> <p>А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор) (9 кл)</p>
<p>А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)</p>	<p>В.А. Жуковский -2 баллады «Светлана» (9 кл) (1812), «Кубок» (1831) (5 кл)</p> <p>2 элегии «Море» (1822), «Невыразимое» (1819) (9 кл)</p>	<p>В.А. Жуковский «Спящая царевна» (1831) (5 кл)</p>
<p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836) (8 кл.).</p> <p>Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818) (9 кл), «Песнь о вещем Олеге» (1822) (7 кл), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825) (8 кл), «Зимний вечер» (1825) (7 кл), «Пророк» (1826) (9 кл), «Во глубине сибирских руд...» (1827) (9 кл), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829) (9 кл), «Зимнее утро» (1829) (6 кл), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (9 кл.)</p>	<p>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – входят в программу каждого класса</p> <p>1.«Няне» (1826) (5 кл), 2. «У лукоморья дуб зеленый» (пролог) (5 кл) 3.«И.И. Пущину» (1826) (6 кл), 4.«Узник» (1822) (6 кл.) 5.«Зимняя дорога» (1826) (7 кл), 6.«Туча» (1835) (8 кл), 7.«19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825) (8 кл), 8.«Цветы последние милей» (1825) (8 кл) 9.«К морю» (1824) (9 кл) 10. «Анчар» (1828) (9 кл)</p> <p>«Маленькие трагедии» (1830) 1 : «Моцарт и Сальери» (9 кл.) «Повести Белкина» (1830) - 3 «Станционный смотритель», «Метель» (6</p>	<p>Поэзия пушкинской эпохи</p> <p>3 стихотворения: К.Н. Батюшков «Мой гений» , А.А. Дельвиг «Русская песня», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» (7 кл.)</p> <p>А.С. Пушкин «Повести Белкина» (1830) - 1- «Барышня - крестьянка» (6 кл), (7кл.).</p> <p>«Полтава» («Полтавский бой» (отрывок) (7 кл)</p> <p>Повесть «Пиковая дама» (8 кл)</p> <p>Поэма «Цыгане» (9 кл)</p> <p>Стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Мадонна», «Храни меня, мой талисман» (9 кл)</p>

	<p>кл), «Выстрел» (8 кл.) Поэмы –1 «Медный всадник» (1833) (Вступление) (7 кл.) Сказка – 1 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (5 кл.)</p>	
<p>М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.)</p> <p>Стихотворения:</p> <p>«Парус» (1832) (9 кл), «Смерть Поэта» (1837) (9 кл), «Бородино» (1837) (5 кл), «Узник» (1837) (9 кл), «Тучи» (1840) (6 кл), «Утес» (1841) (6 кл), «Выхожу один я на дорогу...» (1841) (9 кл.)</p>	<p>М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Три пальмы» (1838) (6 кл) 2. «Листок» (1841) (6 кл) 3. «На севере диком»(1841) (6 кл) 4. «Ангел» (1831) (7 кл) 5. Молитва («В минуту жизни трудную...») (1839)(7 кл) 6. «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840) (7 кл) 7. «И скучно и грустно» (1840) (9 кл) 8. «Родина» (1841)(9 кл) 9. «Нищий» (1830) (9 кл) 10. «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), (9 кл.) <p>Поэмы 2 - «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837) (7 кл), «Мцыри» (1839) (8 кл.)</p>	<p>Литературные сказки XIX-XX века</p> <p>А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» (5 кл.)</p> <p>В.М.Гаршин «Attalea Princeps» (5 кл)</p> <p>П. Бажов «Медной горы хозяйка». Сказы. (5 кл)</p> <p>С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (5 кл).</p>
<p>Н.В. Гоголь</p> <p>«Ревизор» (1835) (8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9 кл.)</p>	<p>Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, которые входят в программу каждого класса:</p> <p>«Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831) (5 кл), «Повесть о</p>	

	<p>том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834 (7 кл), <i>Старосветские помещики</i> (9 кл), «Тарас Бульба» (1835) (7 кл), «Шинель» (1839) (8 кл)</p>	
<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (8 кл.)</p> <p>А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861) (5 кл), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848) (7 кл), «Несжатая полоса» (1854). (5 кл.)</p>	<p>Ф.И. Тютчев - 4 стихотворения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Зима недаром злится...» (5 кл) 2. «Листья» (6 кл) 3. «Неохотно и несмело» (6 кл) 4. «Осенний вечер» (8 кл) <p>А.А. Фет – 4 стихотворения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Весенний дождь» (5 кл) 2. <i>Учись у них – у дуба, у березы...»</i> (1883) (6 кл) 3. «Ещё майская ночь» (6 кл) 4. «Ель рукавом мне тропинку завесила» (6 кл) <p>Н.А. Некрасов 2 стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (1858) (7 кл) «Железная дорога» (6 кл.)</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в.</p> <p>А.Н. Майков «Ласточки», А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), И.С. Никитин «Утро», Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», И.З. Суриков «Зима (отрывок)» (5 кл)</p> <p>Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». (6 кл)</p> <p>Н.А. Некрасов <i>Есть женщины в русских селеньях»</i> (отрывок из поэмы «Мороз, Красный Нос» (5 кл.) «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая») (7 кл)</p>
	<p>И.С. Тургенев - 1 рассказ «Бежин луг» (6 кл) - 1 повесть «Муму» (1852) (5 кл) - 1 стихотворение в прозе «Русский язык» (1882) (7 кл)</p> <p>Н.С. Лесков - 1 повесть по «Левша»</p>	<p>И.С. Тургенев. Повесть «Ася» (8 кл) Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача» (7 кл) Рассказ «Бирюк» (7 кл)</p> <p>Н.С. Лесков. «Старый гений» (8 кл)</p>

	<p>(1881), (6 кл.)</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин</p> <p>- 2 сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Дикий помещик» (1869), (7 кл.)</p> <p>Л.Н. Толстой</p> <p>- 1 повесть «Детство» (1852) (7 кл);</p> <p>1 рассказ «После бала» (1903) (8 кл.)</p> <p>А.П. Чехов</p> <p>- 3 рассказа по выбору, «Толстый и тонкий» (1883) (6 кл), «Хамелеон» (1884) (7 кл), «Лошадиная фамилия» (1885) (6 кл.)</p>	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пескарь» (7 кл)</p> <p>В.Г. Короленко «В дурном обществе» (5 кл)</p> <p>Л. Н.Толстой. «Кавказский пленник» (5 кл)</p> <p>А.П. Чехов «Хирургия» (5 кл) «Размазня», «Пересолил» (5 кл) «Злоумышленник» (7 кл) «О любви» (8 кл) «Крыжовник» (8 кл) «Тоска» (9 кл) «Смерть чиновника» (9 кл)</p> <p>А.Н. Островский. "Бедность не порок" (9 кл)</p> <p>Ф. М. Достоевский. «Белые ночи» (9 кл)</p>
		<p>Проза конца XIX – начала XX вв.</p> <p>М. Горький «Детство» (7 кл), «Челкаш» (8 кл), «Легенда о Данко» («Старуха Изергиль» (7 кл)</p> <p>А.И. Куприн «Чудесный доктор» (6 кл)</p> <p>А.И. Куприн «Куст сирени» (8 кл)</p> <p>И. Бунин «Косцы» (5 кл), «Подснежник» (5 кл)</p> <p>И. Бунин «Кавказ» (8 кл)</p> <p>Л.Н. Андреев «Кусака» (7 кл),</p>

	<p>А.А. Блок - 2 стихотворения: «Россия» (8 кл) «Девушка пела в церковном хоре...» (1905) (8 кл.)</p> <p>С.А. Есенин - 1 стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями...» (5 кл.)</p> <p>А.А. Ахматова - 1 стихотворение «Пушкин» (8 кл.)</p> <p>М.И. Цветаева - 1 стихотворение «Идешь, на меня похожий» (1913), (8 кл.)</p> <p>О.Э. Мандельштам - 1 стихотворение «Я вернулся в мой город, знакомый до слез» (8 кл)</p> <p>Н.С. Гумилев - 1 стихотворение</p>	<p>А.С. Грин «Алые паруса» (7 кл) И. Бунин «Цифры», «Лапти» (7 кл) И. Бунин «Косцы», «Подснежник» (5 кл)</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв. А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном» (6 кл) «Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина» (9 кл)</p> <p>С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша» (6 кл) «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой брошенный...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...» (9 кл)</p> <p>А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» (1915) (6 кл) «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (8 кл)</p> <p>М.И. Цветаева Стихотворения «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915) (8 кл)</p> <p>В. В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок) (9 кл)</p> <p>2 стихотворения И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер» (5 кл),</p>
--	--	---

	<p>«Капитаны» (1912) (8 кл.)</p>	<p>«Родина (6 кл)</p> <p>А. К. Толстой. Баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» (8 кл)</p>
	<p>А.Т. Твардовский 1 стихотворение «Снега потемнеют синие...» (7 кл) «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (8 кл.)</p>	<p>Поэзия 20-50-х годов XX в.</p> <p>Б.Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...» (7 кл) «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...» (9 кл)</p> <p>Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе...», «Можжевельниковый куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание» (9 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни...» (7 кл), «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом» (9 кл)</p>
		<p>Проза о Великой Отечественной войне</p> <p>Б.Л. Васильев »А зори здесь тихие...» (8кл.)</p> <p>М.А. Шолохов «Судьба человека» (9 кл),</p> <p>Поэзия о Великой Отечественной войне</p> <p>К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». А. Твардовский « Рассказ танкиста» (5 кл)</p> <p>К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые» (6 кл)</p> <p>На дорогах войны (обзор) (7 кл)</p>

		<p>Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (обзор)</p> <p>М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги» (8 кл)</p>
	<p>М.А. Булгаков 1 повесть «Собачье сердце» (1925) (8 кл.)</p> <p>А.П. Платонов - 3 рассказа «Никита» (5кл.), «Юшка» (7кл.) «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937) (6 кл.)</p> <p>А.И. Солженицын 1 рассказ «Матренин двор» (1959) (9 кл.)</p> <p>В.М. Шукшин 1 рассказ «Мастер» (1971) (9 кл.)</p>	<p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях</p> <p>М.М. Пришвин «Кладовая солнца» (6 кл), К.Г. Паустовский «Теплый хлеб» (5 кл) «Заячьи лапы» (5 кл) Е. Носов «Кукла» (7 кл), «Живое пламя» (7 кл), Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади» (7 кл) А.П. Платонов «Неизвестный цветок» (6 кл), «Юшка» (7 кл) В. Астафьев «Васюткино озеро» (5 кл) Проза о детях В.Г. Распутин «Уроки французского» (6 кл), В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» (6 кл), «Фотография, на которой меня нет» (8 кл), Ю.П. Казаков «Тихое утро» (7 кл)</p>
		<p>Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная» (7 кл) К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма»(8 кл)</p> <p>1 произведение Проза русской эмиграции И.С. Шмелев «Как я стал писателем» (8 кл)</p>
		<p>Поэзия 2-й половины XX в.</p>

		<p>Б.Ш.Окуджава. "Молитва Франсуа Вийона", "Арбатский романс" (8 кл)</p> <p>В.С.Высоцкий "Охота на волков", "Кони привередливые", "Я не люблю" (8 кл)</p> <p>Н.М. Рубцов «Звезда полей» «Листья осенние», «В горнице». (6 кл), «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия» (8 кл)</p>
		<p>Произведения о Родине, родной природе</p>
		<p>5 кл</p> <p>К. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кеорин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон- Аминадо. «Города и годы».</p> <p>7 кл</p> <p>В. Жуковский. «Приход весны»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».</p> <p>8 кл</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...».</p>
		<p>Песни на слова русских поэтов XIX - XX века</p> <p>А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава. «По Смоленской дороге...» (7 кл)</p> <p>В. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е. А. Баратынский. «Разуверение»; Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас - и всё былое...»); А. К. Толстой.</p>

		«Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...» (9 кл)
		Писатели улыбаются
	М.М. Зощенко 2 рассказа «Галоша», «Баня» (1924) (7 кл.)	Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон» (5 кл) Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» (6 кл), Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“» (отрывки). Тэффи. «Жизнь и воротник» (8 кл) М. Зощенко. «История болезни»; «Медицинский случай», «Аристократка» (8 кл). М. А. Осоргин. «Пенсне» (8 кл)
		Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов
		Э. Веркин «Мой друг-апрель» (9кл)
	Литература народов России	Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга» (6 кл) К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...» (6 кл) Р. Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине» (7 кл)
Зарубежная литература		
	Гомер «Одиссея»	Зарубежный фольклор,

	<p>(фрагменты по выбору) (6 кл.)</p> <p>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.)</p> <p>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (8 кл.)</p>	<p>легенды, баллады, саги, песни</p> <p>Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».</p> <p>Геродот. «Легенда об Арионе» (6 кл)</p> <p>Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мёд» (5 кл)</p> <p>Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка» (6 кл)</p>
<p>В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8 кл.)</p>	<p>2 сонета</p> <p>№130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). «Увы, мой стих не блещет новизной...». (8 кл.)</p>	
<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6 кл.)</p>	<p>Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6 кл.)</p> <p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (8 кл.)</p> <p>Ж-Б. Мольер Комедия «Мещанин во дворянстве» (1670). (8 кл.)</p> <p>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9 кл.)</p> <p>Г.Х.Андерсен Сказка «Снежная королева» (1844). (5 кл.)</p> <p>Дж. Г. Байрон - 1 стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер.</p>	<p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза: Сказки бр. Гримм (5 кл)</p> <p>Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и мышинный король» (6 кл)</p> <p>Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы» (7 кл)</p> <p>Зарубежная новеллистика Проспер Мериме. «Маттео Фальконе» (7 кл)</p> <p>Э.По «Золотой жук» (7 кл)</p> <p>О'Генри «Дары волхвов» (7 кл)</p> <p>Зарубежная романистика XIX– XX века В. Скотт. «Айвенго» (8 кл)</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках М. Твен «Приключения Тома Сойера» (5 кл)</p> <p>Джек Лондон. «Сказание</p>

	<p><i>М. Лермонтова) (7 кл)</i> - фрагменты из поэмы <i>«Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811)</i> <i>(пер. В. Левика).</i> (9 кл.)</p>	<p><i>о Кише» (5 кл)</i> Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы Э. Сетон-Томпсон «Снап» (6 кл) Современная зарубежная проза С. Каста «Какого цвета Мистер Лис?» (7 кл.)</p>
--	--	--

Планирование по литературе 5 класса

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. Роль книги в жизни человека. Книга и ее компоненты.	1
2.	Понятие о фольклоре. Детский фольклор.	1
3.	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна -лягушка»	1
4.	«Царевна-лягушка». Иван Царевич, его противники и помощники.	1
5.	Облик волшебницы Василисы Премудрой. Народная мораль в сказке. Художественный мир волшебной сказки.	1
6.	Художественный мир волшебной сказки.	1
7.	«Иван -крестьянский сын » как волшебная сказка героического содержания.	1
8.	Образ главного героя. Особенности сюжета. Герои сказки в оценке автора - народа.	1
9.	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.	1
10.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.*	1
11.	Р.Р. Мои любимые русские народные сказки. Обучение домашнему сочинению «Мой любимый герой народной сказки».	1
12.	Возникновение древнерусской литературы. Русское летописание. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет».	1
13.	Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания.	1
14.	Из русской литературы 18 века. Роды и жанры литературы.	1
15.	М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	1
16.	Басня как лирический жанр. Истоки басенного жанра.	1
17.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Волк и Ягнёнок». Понятие об аллегории и морали.	1
18.	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали.	1
19.	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.	1
20.	Понятие об эзоповом языке. Конкурс инсценированной басни.	1

21.	В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский - сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1
22.	В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки.	1
23.	В.А.Жуковский «Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады	1
24.	А.С.Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	1
25.	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	1
26.	Урок контроля. Письменные ответы или тестирование.	1
27.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки.	1
28.	Противостояние добрых и злых сил в «Сказке о мёртвой царевне» А.С.Пушкина .	1
29.	Р.Р. Сходство и различие литературной и народной сказки.	1
30.	Р.Р. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. Обучение домашнему сочинению	1
31.	Мои любимые сказки А.С.Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок.*	1
32.	Русская литературная сказка. А.Погорельский. «Чёрная курица или подземные жители. Сюжет сказки.	1
33.	Сказочно -условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке.	1
34.	В.М.Гаршин. « AttaleaPrinceps». Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения.	1
35.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино» историческая основа и патриотический пафос стихотворения.	1
36.	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино».	1
37.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Ночь перед Рождеством»	1
38.	Н.В.Гоголь «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.	1
39.	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике.	1
40.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумье поэта о судьбе народа. Развитие понятия об эпитете.	1
41.	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, красный нос». Поэтический образ русской женщины.	1
42.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Речевая характеристика героев.	1
43.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.	1
44.	Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	1
45.	Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и её челяди.	1
46.	Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества.	1
47.	Р.Р. Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу «Муму».	1
48.	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова ,Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова	1
49.	А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь». Природа и человек в стихотворении.	1

50.	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.	1
51.	Р.Р. Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев и подготовка к сочинению по рассказу.	1
52.	Р.Р. Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	1
53.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1
54.	Р.Р. Обучение киносценарию по рассказу Чехова «Хирургия».	1
55.	А.П. Чехов «Размазня», «Пересолил».	1
56.	Лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений «Весенняя гроза», «Молчи, скрывайся и тай...»	1
57.	Урок-концерт по творчеству Ф.И.Тютчева.	1
58.	Урок - концерт. Лирика И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н. Майкова, И.З.Сурикова, А.В.Кольцова	1
59.	Р.Р. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста (по русской поэзии 19 века)	1
60.	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.	1
61.	И.А.Бунин «Подснежник»	1
62.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	1
63.	Жизнь семьи Тыбурция.	1
64.	Общение Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев повести.	1
65.	Р.Р. Изображение города и его обитателей в повести Короленко В.Г. «В дурном обществе»	1
66.	Р.Р. Обучение домашнему сочинению по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	1
67.	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1
68.	П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера.	1
69.	Образ Хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова. Понятие о сказе. Сказ и сказка.	1
70.	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Тёплый хлеб».	1
71.	Роль пейзажа в сказке К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	1
72.	К.Г.Паустовский «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении Паустовского К.Г.	1
73.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы.	1
75.	Положительные и отрицательные герои пьесы «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла.	1
76.	Р.Р. Художественные особенности пьесы-сказки. Юмор в сказке.	1
77.	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе-сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	1
78.	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика.	1
79.	Душевный мир главного героя рассказа А.П.Платонова «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира.	1
80.	Урок контроля. Контрольная работа или тестирование.	1
81.	В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера	1

	героя и его поведение в лесу.	
82.	«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении.	1
83.	Р.Р. Классное сочинение: «Поэтизация русской природы в литературе 20века», «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?»	1
84.	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе: И.А.Бунин, Дон-Аминадо	1
85.	Русские поэты о родной природе: А.А.Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М.Рубцов. Образ Родины в стихах о природе.	1
86.	Р.Р. Обучающее домашнее сочинение по анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов 20 века)	1
87.	Саша Чёрный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	1
88.	Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Чёрного. Юмор в его рассказах.	1
89.	К.Симонов. Слово о поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете». Война и дети.	1
90.	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.	1
91.	Р.Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе.	1
92.	Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Необычайные приключения Робинзона Крузо.	1
93.	Характер главного героя романа Д.Дефо «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	1
94.	Х.К.Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	1
95.	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.	1
96.	Р.Р. Любимые сказки Андерсена. Подготовка к сочинению по сказкам.	1
97.	Р.Р. Сочинение по сказкам Андерсена	1
98.	ВН. чт. « О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном.	1
99-100	М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.	2
101	Том и Гек в романе М.Твена «Приключения Тома Сойера». Том и Бекки. Внутренний мир героев М.Твена	2
102	Дж.Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	1

Планирование по литературе 6 класса

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. Художественное произведение, автор, герои.	1
2.	Обрядовый фольклор.	1
3.	Пословицы и поговорки.	1
4.	Загадки.	1
5.	Контрольная работа по теме «Устное народное творчество».	1
6-7	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	2
8.	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	1
9.	Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».	1
10.	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей».	1
11.	Контрольная работа по теме «Басня».	1
12.	А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1
13.	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	1
14.	Стихотворение А.С.Пушкина « И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	
15.	Лирика А.С.Пушкина	1
16		1
17	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка».	
18.	А.С. Пушкин «Метель»	1
19.	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня - крестьянка».	1
20.	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1
21.	Дубровский - старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1
22	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в	1
23	повести А.С.Пушкина «Дубровский».	
24.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1
25	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1
26	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1
27.	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1
28.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1
29.	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1
30.	М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	1
31.	Тема красоты и гармонии с миром в стихах М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1
32.	Особенности выражения темы одиночества в стихах М.Ю.Лермонтова .	1
33.	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1
34.	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	1
35.	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	1
36.	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»	1
37.	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	1
38.	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по	1

	рассказам из цикла «Записки охотника»	
39.	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта.	1
40.	Ф.И.Тютчев «Листья», «Неохотно и несмело».	1
41.	Земная обречённость человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся.»	1
42.	Жизнеутверждающее начало в стихах А.А.Фета	1
43.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	1
44.	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1
45.	Народ - созидатель духовных и материальных ценностей в стихии Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1
46.	Своеобразие языка и композиции стихотворения «Железная дорога» Н.А.Некрасова	1
47.	Контрольная работа по произведениям поэтов 19 века.	1
48.	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя.	1
49.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1
50.	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»	1
51.	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова	1
52.	Контрольная работа по сказу Н.С.Лескова «Левша»	1
53.	А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе.	1
54.	Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1
55.	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий».	1
56.	Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи.», «Посмотри - какая мгла.».	1
57.	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики.	1
58.	А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы». Проект	1
59.	Контрольная работа по стихам поэтов 19 века.	1
60.	А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1
61.	Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	1
62.	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор»	1
63.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	1
64.	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	1
65.	«Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова	1
66.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1
67.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1
68.	Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».	1
69.	К.М.Симонов .Солдатские будни в стихах о войне	1
70.	Д.С.Самойлов Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1
71.	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1
72.	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1
73.	Контрольная работа по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1
74.	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	1
75.	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	1
76.	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект	1

77.	А.А.Блок. « О, как безумно за окном». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	1
78	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие»	1
79		1
80.	Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова.	1
81.	Контрольная работа по стихотворениям о природе поэтов 20 века.	1
82.	Особенности шукшинских героев - «чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	1
83.	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина	1
84.	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1
85.	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1
86	Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).	2
87.		
88.	Габдулла Тукай. Стихи «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1
89.	Кайсын Кулиев. Тема бессмертия народа.	1
90.	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1
91.	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	1
92	Геродот. «Легенда об Арионе»	2
93		
94	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	2
95.		
96	М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа.	2
97.		
98.	Мастерство М.Сервантеса - романиста. «Дон Кихот».	1
99.	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1
100	Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе». «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.	2
101.		
102	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.	1

Планирование по литературе 7 класса

№	Тема	Количество часов
1.	Введение в литературу. Знакомство с учебником.	1
2.	Предания. Поэтическая автобиография народа	1
3.	Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	1
4.	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1
5.	Новгородский цикл былин. «Садко»	1
6.	Карело-финский эпос «Калевала»	1
7.	Французский эпос. «Песнь о Роланде»	1
8.	Народная мудрость пословиц и поговорок	1
9.	Древнерусская литература. «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха»	1
10.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы	1
11.	Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	1
12.	Стихотворения М.В. Ломоносова	1
13.	Стихотворения Г.Р. Державина	1
14.	История в произведениях А.С. Пушкина. Поэма «Полтава» (отрывок).	1
15.	А.С. Пушкин. «Медный всадник»	1
16.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1
17.	А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	1
18.	А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина»: «Станционный смотритель»	1
19.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси	1
20.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	1
21.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва»*	1
22.	Подготовка к сочинению на тему «История России в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова»	1
23.	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Эпоха и герои	1
24.	Товарищество и братство в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
25.	Художественные особенности повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
26.	Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
27.	Изображение быта крестьян в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	1
28.	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	1
29.	Н.А. Некрасов. Историческая основа поэмы «Русские женщины»	1
30.	Художественные особенности поэмы «Русские женщины»	1
31.	Стихотворения Н.А. Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда», «Несжатая полоса».	1
32.	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	1
33.	М.Е. Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь»	1
34.	Л.Н. Толстой. «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых	1
35.	Нравственный смысл поступков в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1
36.	Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»	1
37.	Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня»	1

38.	«Край ты мой, родимый край» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе	1
39.	Воспитание детей в семье в рассказе И.А. Бунина «Цифры»	1
40.	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	1
41.	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	1
42.	Герои повести М. Горького «Детство»	1
43.	Подготовка к сочинению на тему «Золотая пора детства» (по произведениям Л.Н. Толстого, И.А. Бунина, М. Горького)	1
44.	Романтические рассказы М. Горького. «Старуха Изергиль»: легенда о Данко	1
45.	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»*	1
46.	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака»	1
47.	Сострадание и уважение к человеку в рассказе А.П. Платонова «Юшка»	1
48.	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	1
49.	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1
50.	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1
51.	Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим взглядом Б.Л. Пастернака	1
52.	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие», «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни», «Я знаю, никакой моей вины...»	1
53.	Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне	1
54.	Ф.А. Абрамов. Эстетические и нравственные проблемы рассказа «О чем плачут лошади»	1
55.	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла»	1
56.	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	1
57.	Взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	1
58.	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	1
59.	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказы «Беда», «Галоша».	1
60.	«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине и родной природе	1
61.	Песни на стихи русских поэтов XX века	1
62.	Представления народа о справедливости и честности в стихотворении «Честная бедность» Роберта Бёрнса	1
63.	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..»	1
64.	Японские трехстишия (хокку)	1
65.	Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов»	1
66.	Фантастические рассказы Р.Д. Брэдбери	1
67.	С. Каста «Какого цвета Мистер Лис?»	1
68.	Литературная викторина по произведениям, изученным за 7 класс	1

Планирование 8 класса

№	Тема урока	Количество часов
	ВВЕДЕНИЕ (1 ЧАС)	
1.	Русская литература и история	1
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО(4 ЧАСА)	
2.	Исторические песни «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».	1
3.	Лирические песни	1
4.	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1
5.	Урок внеклассного чтения. «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века.	1
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4 часа)	
6.	Д.И. Фонвизин и его время. Панорама действующих лиц. Элементы классицизма в комедии.	1
7.	Назначение человека, его роль в жизни общества. Уроки Стародума	1
8.	Простакова: «госпожа бесчеловечная», «презлая фурия» или заботливая мать?	1
9.	Урок развития речи. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (30 часов)	
10.	Поэты пушкинской поры (К.Н. Батюшков, А. В. Кольцов, Е. А. Баратынский)	1
11.	А. С. Пушкин. Замысел создания романа «Капитанская дочка».	1
12. 13.	Формирование характера Петра Гринева	2
14. 15.	Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	2
16. 17.	Маша Миронова - нравственный идеал А.С. Пушкина.	2
18.	Тема «русского бунта» и образ Пугачева.	1
19.	«Капитанская дочка» - поэтическое завещание Пушкина. Судьба человеческая и судьба народная в романе.	1
20. 21.	Уроки развития речи. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	2
22.	Повесть «Пиковая дама» как вершина пушкинской прозы.	1
23.	Мотивы поступков героев повести А.С. Пушкина «Выстрел»	
24.	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Своеобразие сюжета и композиции поэмы «Мцыри».	1
25.	Судьба свободлюбивой личности в поэме.	1
26.	Своеобразие поэмы «Мцыри» как романтической поэмы.	1
27.	Урок развития речи. Анализ эпизода из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	1
28.	Н.В. Гоголь – писатель-сатирик. История создания комедии «Ревизор» и ее первой постановки.	1
29.	«Ревизор» как социальная комедия.	1
30.	Хлестаков и хлестаковщина.	1
31.	Образ города и тема чиновничества в комедии. Сатирическая направленность произведения.	1

32.	Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Силы обличения социального зла в комедии.	1
33.	Урок контроля по произведениям А.С. Пушкина «Капитанская дочка», М.Ю. Лермонтова «Мцыри», Н.В. Гоголя «Ревизор».	1
34.	«Шинель» - одна из петербургских повестей Н.В.Гоголя.	1
35.	Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»	1
36.	Н.С. Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	1
37.	«История одной любви..» (по повести И.С. Тургенева «Ася»)	1
38.	Л.Н. Толстой как поборник суровой правды жизни. Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала».	1
39.	Особенности композиции рассказа. Автор и рассказчик в произведении.	1
40.	Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество».	1
41.	Пейзажная лирика поэтов второй половины 19 века, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет.	1
42.	А.П. Чехов. Рассказы «О любви», «Крыжовник».	1
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (18 часов)	
43.	И.А. Бунин Рассказ «Кавказ».	1
44.	А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени». Основная сюжетная линия рассказа и его подтекст.	1
45.	Урок внеклассного чтение. Певец света – М. Горький. «Явление босяка» в рассказе «Челкаш». Герои и их судьбы.	1
46.	С.А. Есенин. «Пугачев» - поэма на историческую тему.	1
47.	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем».	1
48.	Урок внеклассного чтения. М.А. Осоргин. Своеобразие рассказа «Пенсне».	1
49.	Урок внеклассного чтения. Писатели улыбаются.	1
50.	Художественное своеобразие рассказов Н. Тэффи «Жизнь и воротник» и «История болезни».	1
51.	А.Т. Твардовский – поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин».	1
52.	Поэма «Василий Теркин» - книга про бойца и для бойцов.	1
53.	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Героика и юмор в поэме.	1
54.	Урок внеклассного чтения. А. Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».	1
55.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1
56.	В.П. Астафьев. Автобиографичность рассказа «Фотография, на которой меня нет».	1
57.	Урок внеклассного чтения. Б.Л. Васильев. Рассказ «Экспонат №». Проблема истинного и ложного в рассказе.	1
58.	Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие...»	1
59.	Урок развития речи. Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение о Великой Отечественной войне.	1
60.	Урок внеклассного чтения. Испытание на истинную человечность в рассказе Г.К. Паустовского	1

	«Телеграмма».	
61.	Художественное своеобразие лирики Н. Рубцова («По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»)	1
62.	Поэзия 2-й половины 20 века (Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий)	1
	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8 часов)	
63	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Конфликт любви и семейной вражды.	1
64	Сонеты Шекспира.	1
65	Ж.Б. Мольер. Время, личность, судьба. История создания комедии «Мещанин во дворянстве».	1
66	Сатира на дворянство и невежественность буржуа. Герои пьесы и особенности их изображения.	1
67	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1
68	Вальтер Скотт. «Айвенго» как исторический роман.	1

Планирование 9 класса

№	Тема урока	Количество часов
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека	1
2	Литература о Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1
3	Художественные особенности «Слова...» Подготовка к домашнему сочинению.	1
4	Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика русской литературы XVIII века.	1
5	М.В. Ломоносов – реформатор русского языка и системы стихосложения	1
6	Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях М. В. Ломоносова.	1
7	Жизнь и творчество Г.Р.Державина.	1
8	Тема поэта и поэзии в лирике Державина.	1
9	А.Н.Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы).	1
10	Особенности повествования в «Путешествии...». Жанр путешествия и его содержательное наполнение.	1
11	Н.М.Карамзин. Слово о писателе и историке. Понятие о сентиментализме.	1
12	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы.	1
13	Подготовка к сочинению «Литература XVIII века в восприятии современного читателя» (на примере 1-2 произведений)	1
14	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме.	1
15	Романтическая лирика начала XIX века. В.А. Жуковский. Жизнь и творчество (обзор)	1
16	В.А.Жуковский. «Светлана». Особенности жанра баллада.	1
17	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга.	1
18	А.С. Грибоедов. «Горе от ума» Особенности композиции комедии	1
19-20	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».	2
21-22	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей.	2
23	Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Обучение анализу эпизода драматического произведения	1
24	И. А. Гончаров о А.С. Грибоедове. «Мильон терзаний». Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».	1
25	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве Пушкина.	1
26	Лирика петербургского периода А.С. Пушкина	1
27	Любовь как гармония душ в лирике А.С. Пушкина. Адресаты любовной лирики поэта.	1
28	Раздумья о смысле жизни, о поэзии в лирике А. С. Пушкина	1
29	Интерпретация лирического стихотворения А.С.Пушкина	1
30	«И всюду страсти роковые, и от судеб защиты нет» Поэма «Цыганы»	1
31	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания.	1

32	«От делать нечего друзья». Онегин и Ленский.	1
33	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга	1
34	«Бегут меняясь, наши лета, меняя все, меняя нас». Татьяна и Онегин	1
35	«... Мы неутомимо хлопочем, судим обо всем...» Образ автора в романе	1
36	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	1
37	Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	1
38	А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».	1
39	Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова.	1
40	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова	1
41	«Всякий плакал, кто любил...» Тема любви в лирике М.Ю.Лермонтова	1
42	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова	1
43	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе	1
44	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин как представитель «портрета поколения».	1
45-46	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»	2
47	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	1
48	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.	1
49	.Поэзия М.Ю.Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского.	1
50	Создание черновика сочинения «Драма незаурядной личности в романе»	1
51	Жизненный и творческий путь Гоголя. «Старосветские помещики».	1
52-53	Система образов поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души». Обучение анализу эпизода.	2
54	Образ города в поэме «Мертвые души»	1
55-56	«Кто же он? Стало быть, подлец?» Образ Чичикова в поэме	2
57	Контрольная работа по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»	1
58	А.Н. Островский: страницы жизни и творчества. «Бедность не порок».	1
59	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок».	1
60-61	Ф.М. Достоевский: страницы жизни и творчества. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи»	2
62	Роль истории Настеньки в повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи».	1
63	Л.Н. Толстой: страницы жизни и творчества. «Юность» как часть автобиографической трилогии.	1
64	А.П. Чехов: страницы жизни и творчества. Рассказ «Смерть чиновника».	1
65	А.П.Чехов. Рассказ «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	1
66	Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века?»	1
67	Эмоциональное богатство русской поэзии XIXв. Беседа о стихах Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета.	1
68	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений.	1
69	И.А. Бунин: страницы жизни и творчества. «Темные аллеи».	1
70	Мастерство И.А. Бунина в рассказе « Темные аллеи». Лиризм повествования	1

71	М.А. Булгаков: страницы жизни и творчества. «Собачье сердце» как социально - философская сатира на современное общество.	1
72	«Сатира не терпит оглядки...» Основы живучести «шариковщины», «швондерства»	1
73	М.А. Шолохов: страницы жизни. Смысл названия рассказа «Судьба человека».	1
74	Образ Андрея Соколова	1
75	А.И.Солженицын. Слово о писателе. Тема праведничества в рассказе «Матренин двор».	1
76	«Есть такие прирожденные ангелы...». Образ Матрены	1
77	Контрольная работа (зачетное занятие) по произведениям второй половины XIX и XX века	1
78	Страницы жизни А.А. Блока. Образы и ритмы поэта.	1
79-80	С.А. Есенин – певец России. Сквозные образы в лирике.	2
81	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А.Есенина	1
82-83	В.В. Маяковский. «Он умел только любить и писать стихи»	2
84	М.И. Цветаева: страницы жизни и творчества.	1
85	Образ Родины в лирическом цикле М.И.Цветаевой «Стихи о Москве».	1
86	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте.	1
87	Урок внеклассного чтения. «Чудики» В. М. Шукшина	1
88	А.А Ахматова: страницы жизни. Трагические интонации в любовной лирике.	1
89	Б. Л. Пастернак «И вся земля была его наследьем...»	1
90	Эстрадная поэзия. Стихи Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенского	1
91	Современная проза. Э.Веркин «Мой друг – апрель»	1
	Из зарубежной литературы	
92	Гай Валерий Катулл. Слово о поэте.	1
93	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты))	1
94	У.Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен.)	1
95	Гамлет как вечный образ мировой литературы	1
96	Эпоха Просвещения. Гете «Фауст» как философская трагедия.	1
97-98	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса	2
99	Анализ итоговой контрольной работы	1

**УМК учителя
по предмету литература**

№	Автор примерной программы (той, которую указали в рабочей программе)	Название программы	Издательство	Год
1	В.Я.Коровина	Программа общеобразовательных учреждений Литература	Просвещение	2020

Учебники для учащихся

№	Предмет	Класс	Автор, название, издательство	Год
1	литература	5-6	В.Я.Коровина, В.П.Журавлева Литература. Учеб. для общеобр. учреждений. В 2 ч. Просвещение	2020
2	литература	7	В.Я.Коровина, В.П.Журавлева Литература. Учеб. для общеобр. учреждений. В 2 ч. Просвещение	2019
3	литература	8	В.Я.Коровина, В.П.Журавлева Литература. Учеб. для общеобр. учреждений. В 2 ч. Просвещение	2019
3	литература	9	В.Я.Коровина, В.П.Журавлева Литература. Учеб. для общеобр. учреждений. В 2 ч. Просвещение	2020

Методический комплект учителя

№	Название методической литературы	Издательство	Год	Предмет, класс (для которого используете)
1	Уроки литературы в 5кл.	Просвещение	2018	Литература 5кл.
2	Поурочные разработки по литературе 5кл.	ВАКО	2017	Литература 5кл.

3	Литература 5-11классы: проектная деятельность учащихся	Учитель	2017	Литература 5- 11кл
4	Литература 5-11кл. Образовательные технологии: инновации и традиции:конспекты уроков	Учитель	2017	Литература 5- 11кл.
5	Анализ произведений русской классики: школьный курс	Новая школа	2015	Литература 5- 11кл.
6	Литература 6 класс: Поурочные разработки	ВАКО	2017	Литература 6кл.
7	Читаем, думаем, спорим.. Дидактические материалы по литературе 6кл.	Просвещение	2017	Литература 6кл.
8	Методические советы Литература: 7кл.	Просвещение	2017	Литература 7кл.
9	Универсальные поурочные разработки по литературе 7 класс	ВАКО	2018	Литература 7кл.
1 0	Поурочные разработки по литературе 7 класс	ВАКО	2017	Литература 7кл.
1 1	Читаем, думаем, спорим..: Дидактические материалы по литературе: 7 кл.	Просвещение	2016	Литература 7кл.
1 2	Литература 8кл.:Метод. советы	Просвещение	2018	Литература 8кл.
1 3	Универсальные поурочные разработки по литературе 8 класс	ВАКО	2018	Литература 8кл.
1 4	Поурочные разработки по литературе 8 класс	ВАКО	2018	Литература 8кл.