

Аннотация к рабочей программе по предмету изобразительное искусство

1-4 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству- нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания изобразительного искусства, основывающийся на федеральном государственном образовательном стандарте, примерной программе по изобразительному искусству.

Рабочая программа по изобразительному искусству является документом административного контроля полного освоения основной образовательной программы школы.

Рабочая программа составлена Гиндуллиным Артуром Вернатовичем учителем ИЗО 1 квалификационной категории на 2017 – 2018 учебный год.

Цель рабочей программы – создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительное искусство.

Задачи программы:

Задачи:

- формирование эстетического вкуса обучающихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;
- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на ее красоту;
- формирование отношения к музею как сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;
- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных стран;

Функции рабочей программы:

- нормативная - документ, обязательный для выполнения в полном объеме;
- целеполагания - определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования - фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;
- процессуальная - определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочная - выявляет уровни усвоения элементов содержания.

Технология разработки рабочей программы

Рабочая программа составлена Гиндуллиным Артуром Вернатовичем учителем ИЗО 1 квалификационной категории на 2017 – 2018 учебный год.

Структура рабочей программы

Структура Рабочей программы является формой представления учебной дисциплины как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя:

- пояснительную записку;
- описание общей характеристики учебного предмета;
- описание места учебного предмета в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы
- содержание учебного предмета
- тематическое планирование
- материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Порядок введения в действие Рабочей программы по изобразительное искусство. Рабочая программа по изобразительному искусству вводится в действие приказом руководителя ОУ с 1 сентября текущего учебного года.

Утверждение Рабочей программы по изобразительному искусству предполагает следующие процедуры:

- утверждение Рабочей программы по изобразительному искусству на педагогическом совете школы;
- утверждение директором школы.

Вся процедура составления, рассмотрения и утверждения Рабочей программы осуществляется до начала учебного года в сроки, установленные годовым планом работы школы.

Ответственность за соблюдение сроков составления программы и ее реализацию возложена на педагогических работников.

Все изменения, дополнения, вносимые в Рабочую программу по изобразительному искусству в течение учебного года, согласуются с заместителем директора и утверждаются директором школы.

Хранится Рабочая программа по изобразительному искусству на рабочем месте педагога.

Контроль выполнения Рабочей программы по изобразительному искусству осуществляет заместитель директора школы в соответствии с ВШК и годового плана работы школы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022082

Владелец Пупышев Николай Алексеевич

Действителен с 14.04.2023 по 13.04.2024