

Аннотация к рабочей программе по предмету изобразительное искусство
5-8 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству - нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания изобразительного искусства, основывающийся на государственном образовательном стандарте, примерной программе по изобразительному искусству.

Рабочая программа по изобразительному искусству является документом административного контроля полного освоения основной образовательной программы школы.

Рабочая программа составлена Гиндуллиным Артуром Вернатовичем учителем ИЗО 1 квалификационной категории на 2017 – 2018 учебный год.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Функции рабочей программы:

- нормативная - документ, обязательный для выполнения в полном объеме;
- целеполагания - определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования - фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;
- процессуальная - определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочная - выявляет уровни усвоения элементов содержания.

Технология разработки рабочей программы

Рабочая программа составлена Гиндуллиным Артуром Вернатовичем учителем ИЗО 1 квалификационной категории на 2017 – 2018 учебный год.

Структура рабочей программы

Структура Рабочей программы является формой представления учебной дисциплины как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя:

- пояснительную записку;
- актуальность предмета;
- общая характеристика учебного курса;
- цель и задачи учебного курса;
- количество часов, рассчитанных на изучение курса
- учебно – методический комплект
- формы организации учебного процесса;
- основные формы текущего и итогового контроля
- планируемый результат
- требования к уровню подготовки выпускников
- формы и типы контроля, нормы оценивания.
- учебно-тематическое планирование
- основное содержание
- календарно-тематическое планирование
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

- список литературы, электронные средства учебного назначения (CD - диски),

Порядок введения в действие Рабочей программы по изобразительное искусство. Рабочая программа по изобразительному искусству вводится в действие приказом руководителя ОУ с 1 сентября текущего учебного года.

Утверждение Рабочей программы по изобразительному искусству предполагает следующие процедуры:

- утверждение Рабочей программы по изобразительному искусству на педагогическом совете школы;
- утверждение директором школы.

Вся процедура составления, рассмотрения и утверждения Рабочей программы осуществляется до начала учебного года в сроки, установленные годовым планом работы школы.

Ответственность за соблюдение сроков составления программы и ее реализацию возложена на педагогических работников.

Все изменения, дополнения, вносимые в Рабочую программу по изобразительному искусству в течение учебного года, согласуются с заместителем директора и утверждаются директором школы.

Хранится Рабочая программа по изобразительному искусству на рабочем месте педагога.

Контроль выполнения Рабочей программы по изобразительному искусству осуществляет заместитель директора школы в соответствии с ВШК и годового плана работы школы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022082

Владелец Пупышев Николай Алексеевич

Действителен с 14.04.2023 по 13.04.2024